

TON i GUIDA

un espectacle de titelles
i música en viu



La muscària

companyia de teatre

TON I GUIDA a la caseta de sucre

Un espectacle de titelles i música en viu

Sinòpsis

Tot seguint la melodia del violoncel i el violí, un tros de fusta comença a moure's. Poc a poc, s'aixeca, es mira les mans, camina. Neix el titella. Benvinguts al nostre concert animat. Un espectacle on titelles i música en viu comparteixen escenari per explicar-nos la història, ben coneguda, de Ton i Guida a la caseta de sucre.

Els nostres protagonistes donaran cos a un repertori musical extret de la tradició centreeuropea de principis del segle XX. Sentirem peces dels compositors Zoltán Kodály i Béla Bartók. Aquests autors varen recuperar melodies de la música tradicional incorporant-les a la seva obra. D'aquesta manera volien superar l'esquerda que dividia la música culta de la popular. El nostre espectacle comparteix aquesta il·lusió d'acostar universos. En aquest cas l'objectiu és fer arribar la música contemporània al públic més petit.

Els titelles d'aquest espectacle són tots de construcció pròpia. La majoria es manipulen de forma directa. No obstant, són de dos formats ben diferents. Uns titelles petits i uns de més grans. Els petits ens permetran un moviment precís i carregat d'expressió. La seva acció s'emplaça en una petita taula situada al mig de l'escenari i són els responsables de la introducció i desenllaç de l'espectacle. Al nus de la història, entren en escena els titelles grans, la seva acció es desenvolupa al prosceni. Els seus moviments, més toscs, juntament amb aquest efecte zoom que trasllada l'acció al primer pla, ajuden a potenciar la intensitat dramàtica de les escenes centrals.

Donant cos a les melodies a través dels titelles volem fer visible el poder narratiu de la música. La fusió d'aquests dos gèneres, autèntics narradors del conte, es converteix en un llenguatge ideal per a adreçar-se als infants. Alhora, suposa també una bona oportunitat per a tots els públics de revisar aquest conte popular i gaudir d'un concert amb un format ben original.

Fitxa Artística

Violí: Laia Pujolassos

Violoncel: Laura Sanz

Titellaires: Roger Casadellà i Laura Viladrich

Construcció de les titelles i Escenografia: Mariona Parera

Música: Fragments de Zoltán Kodály i Béla Bartók

Il·luminació: Laura Aguiló

Direcció: Roger Casadellà

Fotografies: Cristina Fotografia

Video: Dídac Casadellà

Fitxa Tècnica

Públic: Familiar a partir de 3 anys

Durada: 50 minuts

Temps de muntatge: 2h

Temps de desmuntatge: 1h

Escenari: Foscor total

Òptimes: 7 m AMPLE x 6 m FONDÀRIA x 3 m ALÇADA

Mínimes: 5 m AMPLE x 5 m FONDÀRIA X 3 m ALÇADA

Material que aporta el TEATRE:

Equip de llums segons raider

So: Altaveus de PA adequats a la sala; Etapes de potència

Material que aporta la COMPANYIA:

So: 2 micròfons inalàmbric + receptor

Altres necessitats:

5 ampolles d'aigua

Vestidor per a quatre persones amb cadires, taula, mirall, wc i aigua corrent .

Caldrà reservar aparcament pel vehicle.

Contacte tècnic:

Laura Aguiló - Tel: 693.807.356

Companyia

La Muscària són en Roger Casadellà i la Laura Viladrich.

Amb recorreguts molt diferents es troben l'any 2011 per crear un espectacle de titelles i música en viu. Arrel d'aquesta experiència, s'estableixen com a companyia i segueixen la seva trajectòria en el món del teatre infantil. Actualment ofereixen espectacles de titelles així com de contacontes.

La Muscària té la voluntat d'explicar històries. Contes antics, coneguts, desconeguts, nous, inventats! Rondallaires, sempre amb una mirada i un format fresc i instal·lat en la actualitat.

Els dos membres imparteixen classes d'interpretació al Teatre de la Unió de Sant Cugat tant a infants com adolescents. A més, formen part de diversos projectes escènics i musicals.

Contacte

La Muscària

Tel: +34 628 796 880

Email: lamuscaria@tallersdeteatre.org

Web: lamuscaria.tallersdeteatre.org









